

# TERZO CIRCOLO DIDATTICO SOMMA VESUVIANA

SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO DESCRITTIVO

OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE + RUBRICHE VALUTATIVE

**Primo Quadrimestre**

NUCLEI TEMATICI	ITALIANO				
CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE PRIMA	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare e parlare</b>	Ascoltare e comprendere comunicazioni e racconti	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni solo alcune informazioni con l'aiuto di domande guida	Espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo globalmente le informazioni principali con l'aiuto di domande stimolo	Espone oralmente e in modo autonomo gli argomenti ascoltati riferendo in modo coeso e coerente	Espone oralmente e in modo autonomo gli argomenti ascoltati cogliendone il senso e riferendo in modo completo
<b>Leggere e comprendere</b>	Usare la tecnica della lettura di immagini, parole e semplici frasi	Legge semplici parole se guidato e sollecitato dall'insegnante	Legge autonomamente semplici parole, ma in modo prevalentemente sillabico	Legge semplici frasi in modo autonomo e corretto	Legge in modo scorrevole e sicuro
<b>Scrivere</b>	Scrivere parole e semplici frasi nei diversi caratterigrafici	Scrive semplici parole copiate dalla lavagna	Scrive semplici parole sotto dettatura con alcuni errori ortografici	Scrive semplici parole sotto dettatura in modo corretto	Scrive semplici parole sotto dettatura in modo corretto e sicuro
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE PRIMA	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare e parlare</b>	Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la successione logico-causale e temporale	Espone oralmente con difficoltà alcune informazioni, con l'aiuto di domande guida.	Espone oralmente in modo pertinente le informazioni principali, rispettando globalmente la successione logico causale.	Espone oralmente gli argomenti in modo chiaro e corretto, rispettando la successione logico causale e temporale.	Espone in modo appropriato e dettagliato, rispettando perfettamente la successione logico temporale e causale.

<b>Leggere e comprendere</b>	Leggere e comprendere il significato di un testo narrativo, descrittivo, informativo	Legge e comprende semplici testi se supportato.	Legge e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprende in maniera completa e rapida.
	<b>Scrivere</b>	Scrivere autonomamente semplici frasi e sotto dettatura brevi testi	Scrive semplici frasi se guidato e supportato.	Scrive sotto dettatura, a volte autonomamente, altre volte supportato, in modo abbastanza pertinente.	Scrive sotto dettatura e quasi sempre autonomamente, in modo corretto.
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	Ascoltare e interagire in una situazione comunicativa rispettando i turni, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.	Ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente testi orali. Partecipa raramente a scambi con compagni e insegnanti. Produce messaggi poco chiari o incompleti. Nell'esprimersi usa un linguaggio semplice e colloquiale.	Ascolta con sufficiente attenzione e comprende il senso globale. Partecipa se guidato agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti non sempre rispettando il proprio turno. Produce messaggi essenziali rispetto allo scopo comunicativo. Nell'esprimersi usa un lessico semplice.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipa agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il più delle volte il proprio turno. Produce messaggi adeguati rispetto allo scopo comunicativo. Nell'esprimersi usa un lessico adeguato alla situazione comunicativa.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. Produce messaggi chiari, completi e pertinenti in un registro sempre adeguato alla situazione comunicativa. Nell'esprimersi usa un lessico ricco ed appropriato.
<b>Leggere e comprendere</b>	Leggere e comprendere globalmente testi di diverso genere e coglierne l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. Esporre conoscenze e informazioni in modo completo, chiaro e ordinato, adeguando il registro linguistico al tema della discussione.	Legge a prima vista in modo lento e poco corretto. Individua il contenuto globale solo se sollecitato dal docente. Ricava informazioni esplicite solo se aiutato. Riconosce la differenza tra senso reale e senso figurato di parole ed espressioni appartenenti al linguaggio quotidiano e familiare.	Legge a prima vista in modo corretto, ma poco espressivo. Individua il contenuto globale del testo con alcune sollecitazioni dell'insegnante. Ricava informazioni esplicite in modo abbastanza autonomo. Riconosce la differenza tra senso reale e senso figurato di parole ed espressioni molto semplici ed intuitive.	Legge in modo scorrevole. Comprende il contenuto in modo autonomo e completo. Ricava informazioni esplicite senza difficoltà ed implicite con alcune indicazioni. Riconosce la differenza tra senso reale e senso figurato di parole ed espressioni in modo adeguato. Sa utilizzare il linguaggio figurato per comunicare.	Legge correttamente e in modo espressivo. Comprende il contenuto in modo immediato, autonomo, completo e operando collegamenti. Ricava informazioni esplicite ed implicite in modo corretto e autonomo. Riconosce ed utilizza senza difficoltà il linguaggio figurato

<b>Scrivere</b>	<p>Produrre testi per raccontare storie realistiche efantastiche. Sperimentare tecniche di riduzione del testo. Utilizzare termini appropriati all'argomento trattato. Individuare, usare e classificare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive frasi poco organizzate e periodi sospesi o poco coerenti. Il contenuto è povero e disorganico. Sono presenti numerosi errori fonologici e ortografici. Riconosce con difficoltà le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive frasi semplici e periodi con alcuni errori di concordanza. Contenuto accettabile anche se povero di informazioni. Sono presenti errori ortografici. Riconosce ed usa le parti del discorso in modo basilico.</p>	<p>Scrive frasi e periodi con rari errori ortografici e di forma. Complessivamente il testo risulta pianificato e aderente alla traccia. Riconosce ed usa con buona padronanza le principali convenzioni ortografiche e morfologiche.</p>	<p>Scrive frasi e periodi ben costruiti e corretti nella forma. Il testo risulta ben pianificato. Il contenuto è organico e originale. Rispetta consapevolmente le convenzioni ortografiche e morfologiche..</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<p>Ascoltare e interagire in una situazione comunicativa rispettando i turni, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p>	<p>Ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente testi orali. Partecipa raramente a scambi con compagni e insegnanti. Produce messaggi poco chiari o incompleti. Nell'esprimersi usa un linguaggio prevalentemente familiare</p>	<p>Ascolta con sufficiente attenzione e comprende testi orali cogliendone il senso globale. Partecipa se guidato agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti non sempre rispettando il proprio turno. Produce messaggi essenziali rispetto allo scopo comunicativo. Nell'esprimersi usa un lessico semplice.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipa agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il più delle volte il proprio turno. Produce messaggi adeguati rispetto allo scopo comunicativo. Nell'esprimersi usa un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e secondarie e lo scopo. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. Produce messaggi chiari, completi e pertinenti in un registro sempre adeguato alla situazione comunicativa. Nell'esprimersi usa un lessico ricco ed appropriato</p>
<b>Leggere e comprendere</b>	<p>Leggere con proprietà testi narrativi e poetici e comprendere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. Distinguere il senso figurato delle parole da quello letterale.</p>	<p>Legge a prima vista in modo lento e poco corretto. Individua il contenuto globale solo se sollecitato dal docente. Ricava informazioni esplicite solo se aiutato. Riconosce la differenza tra senso reale e senso figurato di parole ed espressioni appartenenti al linguaggio quotidiano e familiare.</p>	<p>Legge a prima vista in modo corretto, ma poco espressivo. Individua il contenuto globale del testo con alcune sollecitazioni dell'insegnante. Ricava informazioni esplicite in modo abbastanza autonomo. Riconosce la differenza tra senso reale e senso figurato di parole ed espressioni molto semplici ed intuitive.</p>	<p>Legge in modo scorrevole. Comprende il contenuto in modo autonomo e completo. Ricava informazioni esplicite senza difficoltà ed implicite con alcune indicazioni. Riconosce la differenza tra senso reale e senso figurato di parole ed espressioni in modo adeguato. Sa utilizzare il linguaggio figurato per comunicare.</p>	<p>Legge correttamente e in modo espressivo. Comprende il contenuto in modo immediato, autonomo, completo e operando collegamenti. Ricava informazioni esplicite ed implicite in modo corretto e autonomo. Riconosce ed utilizza senza difficoltà il linguaggio figurato.</p>

**Scrivere**

Produrre scritti di vario genere, inventati o di esperienza, che contengano le informazioni essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  
Rispettare le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali.

Scrive frasi poco organizzate e/o periodi sospesi o poco coerenti con pianificazione incompleta o mancante. Contenuto povero e disorganico che contiene parziali riferimenti a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Revisionato con molta difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante. Sono presenti numerosi errori fonologici ed ortografici. Uso limitato della punteggiatura. Riconosce con difficoltà le parti del discorso.

Scrive frasi semplici e periodi con alcuni errori di concordanza. Il testo risulta pianificato nelle parti essenziali. Contenuto accettabile ma povero nelle informazioni relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Revisionato con superficialità. Sono presenti errori ortografici, uso essenziale della punteggiatura. Riconosce ed usa le parti del discorso in modo basilico.

Scrive frasi e periodi con rari errori ortografici e di forma. Complessivamente, il testo risulta pianificato, scritto e revisionato con adeguata attenzione e aderenza alla traccia. Il contenuto è adeguato e le informazioni relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni sono disposte con ordine logico e cronologico. Uso corretto dei nessi di coesione e della punteggiatura. Riconosce ed usa con buona padronanza le parti del discorso e gli elementi della frase.

Scrive frasi e periodi ben costruiti e corretti nella forma. Rispetta consapevolmente le convenzioni ortografiche. Il testo risulta ben pianificato, scritto e revisionato in modo attento e preciso. Il contenuto è ampio e originale. Le informazioni relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni sono ricche ed esaurienti. L'ordine espositivo è organico e strutturato. Riconosce con ottima padronanza le parti del discorso e gli elementi della frase.

CLASSE QUINTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE PRIMA	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare e parlare</b>  <b>Leggere e comprendere</b>	<p>Riferire, narrare, riassumere organizzando l'esposizione in modo chiaro ed efficace, nel rispetto dell'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere individuando gli elementi essenziali, le sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive, individuando e sottolineando le parole chiave. Utilizzare un lessico specifico adeguato ai diversi contesti comunicativi.</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo parziale e con l'ausilio di domande stimolo.</p> <p>Legge testi di vario genere e, solo se guidato, individua le informazioni essenziali. Utilizza vocaboli familiari</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni rispettando l'ordine cronologico e/o logico ricorrendo all'ausilio di domande stimolo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere individuandone le informazioni essenziali. Utilizza vocaboli familiari</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo chiaro.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere individuandone gli elementi essenziali e le tecniche di scrittura. Utilizza un lessico adatto al contesto</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Legge e comprende le informazioni esplicite ed implicite presenti nelle diverse tipologie testuali. Utilizza un lessico specifico adeguato ai diversi contesti comunicativi</p>
	<b>Scrivere</b>	<p>Produrre testi di vario genere in modo coeso, coerente e corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando correttamente la punteggiatura.</p> <p>Produrre la sintesi di un testo ascoltato o letto.</p> <p>Rielaborare e trasformare testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi o per adattarli a punti di vista differenti.</p>	<p>Scrive semplici testi di vario genere in modo ancora poco coeso, coerente e incerto ortograficamente. Si avvale del supporto di schemi ed utilizza un linguaggio essenziale. Riesce a riassumere ed elaborare testi solo se guidato dall'insegnante</p>	<p>Scrive autonomamente brevi testi coesi e coerenti utilizzando un linguaggio essenziale con diffusi errori ortografici. Riassume e rielabora testi con l'ausilio dell'insegnante o di schemi-guida</p>	<p>Scrive autonomamente testi di vario genere coesi e coerenti. Utilizza un linguaggio appropriato e osserva le principali regole ortografiche.</p> <p>Produce in modo autonomo le sintesi; sa rielaborare e trasformare testi di base finalizzandoli ad altri scopi o destinatari diversi</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi essenziali della frase.</p> <p>Espandere e ridurre la frase individuando le parti indispensabili e quelle complementari.</p>	<p>Solo se guidato dall'insegnante riconosce e denomina parzialmente le parti variabili e invariabili del discorso. Individua la frase minima solo con l'ausilio del docente o utilizzando strumenti di supporto</p>	<p>Riconosce e denomina parzialmente le parti variabili e invariabili del discorso. Individua la frase minima ricorrendo spesso all'ausilio del docente o utilizzando strumenti di supporto</p>	<p>Riconosce e denomina autonomamente le parti variabili e invariabili del discorso. Individua il soggetto, anche sottinteso, e distingue il predicato verbale e nominale. Riconosce alcuni complementi presentati avvalendosi di strumenti di supporto</p>	<p>Riconosce e denomina autonomamente e in modo sicuro le parti variabili e invariabili del discorso. Individua il soggetto, anche sottinteso; distingue il predicato verbale e nominale. Riconosce tutti i complementi presentati</p>

--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMTICI	MATEMATICA				
CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri e calcoli</b>	Contare in senso progressivo e regressivo entro il venti. Eseguire confronti tra raggruppamenti di oggetti e numeri stabilendo relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza. Risolvere semplici problemi reali con l'utilizzo dell'addizione.	Necessita del supporto dell'insegnante per contare in senso progressivo e regressivo, per eseguire confronti tra raggruppamenti e risolvere semplici problemi con l'addizione.	Sa contare in senso progressivo e regressivo, eseguire confronti tra raggruppamenti e risolvere semplici problemi con l'addizione in modo sufficiente.	Sa contare in senso progressivo e regressivo, eseguire confronti tra raggruppamenti e risolvere semplici problemi con l'addizione in modo corretto e adeguato.	Sa contare in senso progressivo e regressivo, eseguire confronti tra raggruppamenti e risolvere semplici problemi con l'addizione con consapevolezza e padronanza.
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere le principali figure geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo.	Riconosce le principali figure geometriche con l'ausilio dell'insegnante.	Riconosce le principali figure geometriche in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce le principali figure geometriche in modo corretto.	Riconosce le principali figure geometriche con sicurezza.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Usare i quantificatori logici "tutti-alcuni-nessuno" in situazioni note.	Usa i quantificatori logici se guidato.	Usa i quantificatori logici in modo abbastanza adeguato.	Usa i quantificatori logici in modo adeguato e corretto.	Usa i quantificatori logici in modo sicuro e preciso.
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri e Calcolo</b>	Conoscere, confrontare, comporre e scomporre i numeri entro il 100. Eseguire addizioni e sottrazioni con un cambio. Eseguire calcoli mentali.	Con l'ausilio dell'insegnante o del materiale strutturato, legge, scrive, ordina numeri entro il 100 ed esegue semplici calcoli scritti e mentali.	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri interi entro il 100 in situazioni standard. Eseguie abbastanza correttamente i calcoli scritti.	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri interi in modo completo e corretto. Eseguie calcoli scritti e orali.	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri interi in modo rapido e corretto. Eseguie con sicurezza calcoli scritti e orali.
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere e disegnare semplici figure simmetriche. Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse, semplici, intrecciate.	Con il supporto dell'insegnante: riconosce semplici figure simmetriche; rappresenta linee rette, curve, aperte e chiuse.	Riconosce e disegna approssimativamente semplici figure simmetriche, individuando un solo asse di simmetria. Rappresenta linee rette, curve, aperte, chiuse.	Riconosce e disegna semplici figure simmetriche individuando gli assi di simmetria; rappresenta linee rette, curve, aperte, chiuse, semplici e intrecciate.	Riconosce e disegna con accuratezza semplici figure simmetriche individuando gli assi di simmetria. Rappresenta con sicurezza i vari tipi di linee

<b>Problemi</b>	Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche reali. Analizzare e risolvere problemi con una domanda e una operazione.	Se aiutato, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Rappresenta il procedimento risolutivo con difficoltà.	Con qualche incertezza, comprende semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard. Rappresenta il procedimento risolutivo con semplici disegni.	Comprende situazioni problematiche di diverso tipo e applica procedure risolutive in modo autonomo. Rappresenta il procedimento risolutivo con disegni e schemi strutturati.	Comprende situazioni problematiche e applica con sicurezza e rapidità procedure risolutive. Rappresenta il procedimento risolutivo con disegni e schemi strutturati ed efficaci.
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresenta graficamente dati in tabelle con l'ausilio dell'insegnante	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni



CLASSE TERZA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri e calcolo</b>	Leggere e scrivere i numeri entro il migliaio, comprendendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con numeri interi. Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni o strategie mentali.	Manipola i numeri naturali entro il migliaio con l'aiuto dell'insegnante; esegue semplici operazioni applicando procedure di calcolo a volte con difficoltà.	Manipola i numeri naturali entro il migliaio a volte in autonomia in situazioni note ed esegue semplici operazioni in modo abbastanza sicuro.	Manipola i numeri entro il migliaio in autonomia ed esegue le operazioni in modo corretto.	Manipola i numeri entro il migliaio con padronanza ed esegue le operazioni in modo sempre corretto e con continuità.
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere e classificare linee rette, incidenti, parallele e perpendicolari. Riconoscere e denominare vari tipi di angoli.	Riconosce, descrive e classifica linee ed angoli solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Riconosce, descrive e classifica linee ed angoli in modo non autonomo ma con continuità.	Riconosce, descrive e classifica linee ed angoli in modo autonomo e corretto.	Riconosce, descrive e classifica linee ed angoli in con padronanza e sicurezza in tutte le situazioni.
<b>Problemi</b>	Risolvere situazioni problematiche di diverso tipo utilizzando strategie appropriate.	Risolve semplici problemi con dati noti e l'ausilio del docente.	Risolve semplici problemi matematici con tutti i dati esplicitati.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Analizza correttamente situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Raccogliere dati e organizzarli per rilevamenti statistici. Interpretare dati e costruire istogrammi.	Raccoglie, organizza e interpreta i dati con difficoltà.	Raccoglie, organizza e interpreta i dati a volte con la guida del docente.	Raccoglie, organizza e interpreta i dati in modo corretto.	Gestisce e organizza i dati in modo corretto e autonomo.
CLASSE QUARTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri e calcolo</b>	Leggere, confrontare, scomporre i grandi numeri entro centinaia di migliaia. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e decimali, la divisione solo con numeri interi. Individuare multipli e divisori.	Legge, confronta e scompone numeri interi con difficoltà e incertezze anche se guidato. Eseguce calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre.	Legge numeri autonomamente, scompone e confronta numeri interi con alcune incertezze. Eseguce calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza	Legge, confronta, scompone numeri interi in modo complessivamente corretto, esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali	Dimostra competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente; esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali.
<b>Problemi</b>	Analizzare, organizzare e risolvere un testo problematico con una o due domande.	Analizza il testo del problema e organizza una procedura risolutiva di semplici problemi solo se guidato	Analizza abbastanza correttamente il testo del problema e applica procedure risolutive in situazioni lineari	Analizza correttamente situazioni problematiche di vario genere e applica procedure risolutive efficaci.	Analizza correttamente situazioni problematiche con una e più domande e applica procedure risolutive anche in situazioni complesse

<b>Spazio e figure</b>	<p>Individuare figure in movimento: simmetria, rotazione e traslazione</p> <p>Classificare e riconoscere linee e angoli</p> <p>Analizzare le figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri</p>	<p>Opera, se guidato, simmetrie e spostamenti isometrici solo di figure semplici. Riconosce linee e angoli e individua gli elementi costitutivi delle principali figure piane in modo parziale</p>	<p>Opera autonomamente simmetrie e spostamenti isometrici di figure semplici. Riconosce linee e angoli e individua gli elementi costitutivi delle principali figure piane in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>Opera autonomamente simmetrie e spostamenti isometrici di figure. Riconosce linee e angoli e individua gli elementi costitutivi delle figure piane in modo autonomo.</p>	<p>Opera simmetrie e spostamenti isometrici di figure autonomamente e senza alcuna difficoltà. Riconosce linee e angoli, analizza e individua gli elementi costitutivi delle figure piane in modo rapido e corretto</p>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<p>Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete.</p> <p>Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni.</p>	<p>Conoscere le unità di misura e traccia e interpreta istogrammi e ideogrammi con l'ausilio dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere le unità di misura e traccia e interpreta istogrammi e ideogrammi in modo quasi corretto.</p>	<p>Conoscere le unità di misura e traccia e interpreta istogrammi e ideogrammi in modo corretto.</p>	<p>Conoscere le unità di misura e traccia e interpreta istogrammi e ideogrammi in modo corretto e autonomo.</p>

CLASSE QUINTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Numeri e calcolo</b>	<p>Conoscere i numeri naturali, relativi e razionali; comporre, scomporre, confrontare e ordinare tali numeri.</p> <p>Operare con le potenze anche attraverso la scomposizione polinomiale.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, aggiungere e sottrarre numeri relativi.</p>	<p>Se guidato legge, scrive, compone e scompone, confronta e ordina numeri interi e decimali anche con alcune difficoltà e incertezze.</p> <p>Esegue calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta numeri autonomamente; compone, scompone, ordina e confronta numeri interi e decimali con alcune incertezze.</p> <p>Esegue calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto.</p> <p>Esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali.</p>	<p>Legge, scrive, compone, scompone ordina, confronta, rappresenta i numeri e opera con essi con competenza articolata e approfondita.</p> <p>Esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali anche con valori decimali.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Descrivere e classificare triangoli e quadrilateri.</p> <p>Utilizzare il goniometro per misurare e/o costruire angoli.</p> <p>Individuare punti sul piano cartesiano nei quattro quadranti.</p>	<p>Riconosce in modo parziale gli elementi costitutivi delle principali figure geometriche.</p> <p>Se guidato individua i punti sul piano cartesiano.</p>	<p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Individua punti sul piano cartesiano con discreta autonomia.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica le figure geometriche con sicurezza e le riproduce utilizzando strumenti tecnici adeguati.</p> <p>Individua con sicurezza punti sul piano cartesiano.</p>	<p>Riconosce, descrive e classifica le figure geometriche; opera con esse con consapevolezza e le rappresenta con sicurezza e precisione utilizzando con competenza strumenti tecnici adeguati.</p> <p>Individua accuratamente molteplici punti sul piano cartesiano.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Interpretare dati statistici e rappresentarli nei vari tipi di grafici.</p> <p>Calcolare la percentuale di un numero (sconto e aumento).</p>	<p>Legge e interpreta semplici grafici e se sollecitato raccoglie e rappresenta dati.</p> <p>Calcola semplici percentuali e applica sconti e aumenti in modo poco autonomo.</p>	<p>Legge e interpreta grafici in semplici contesti. Raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni immediate in autonomia.</p> <p>Calcola percentuali e applica sconti e aumenti in modo perlopiù autonomo.</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni anche implicite. Legge e interpreta grafici in contesti articolati.</p> <p>Calcola con sicurezza percentuali, sconti e aumenti.</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni anche implicite in contesti di elevata difficoltà. Legge e interpreta grafici in modo sempre corretto.</p> <p>Calcola senza esitazioni e con massima correttezza percentuali, sconti e aumenti.</p>
<b>Problemi</b>	<p>Rappresentare problemi con tabelle o diagrammi che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Solo se guidato analizza il testo e organizza una procedura risolutiva di semplici problemi.</p>	<p>Individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche e ne imposta la strategia risolutiva abbastanza correttamente.</p>	<p>Individua dati e richieste nelle situazioni problematiche autonomamente.</p> <p>Imposta la strategia risolutiva con buona correttezza della procedura e del calcolo.</p>	<p>Individua dati e richieste delle situazioni problematiche anche non note. Imposta la strategia risolutiva con rapidità e sicurezza di procedura e di calcolo. Verifica e valuta il processo operativo applicato.</p>

# INGLESE

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Listening</b>	Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, nomi di oggetti della realtà che circonda l'alunno	Ascolta e comprende alcuni comandi, istruzioni e nomi degli oggetti della realtà circostante in modo parziale.	Ascolta e comprende comandi, istruzioni ei nomi degli oggetti della realtà circostante in modo essenziale.	Ascolta e comprende comandi, istruzioni ei nomi degli oggetti della realtà circostante in modo corretto.	Ascolta e comprende comandi, istruzioni ei nomi degli oggetti della realtà circostante in modo corretto e autonomo.
<b>Speaking</b>	Riprodurre, anche con la gestualità, canti, rime e filastrocche  Utilizzare varie forme di saluto	Riproduce canti, rime e filastrocche solo con il supporto dell'adulto.  Utilizza in modo parziale le varie forme di saluto.	Riproduce canti, rime e filastrocche anche con l'uso della gestualità, seguendo un modello dato in modalità non sempre continua.  Utilizza in modo sufficiente le varie forme di saluto.	Riproduce canti, rime e filastrocche imparate a memoria con una pronuncia abbastanza corretta.  Utilizza in modo adeguato le varie forme di saluto.	Riproduce con disinvoltura e con una pronuncia corretta canti, rime e filastrocche.  Utilizza in modo corretto le varie forme di saluto.
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Listening</b>	Ascoltare e comprendere, parole, semplici messaggi e brevi dialoghi	Ascolta e comprende solo qualche piccola parte del messaggio e comunica in modo insicuro.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità, produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Ascolta e comprende parte del messaggio, produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua interezza, comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>Speaking</b>	Utilizzare modi di dire, semplici espressioni del saluto, di congedo, di presentazione; fare gli auguri e ringraziare.	Utilizza vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano supportato dall'insegnante.	Utilizza semplici frasi elementari in lingua inglese di contesto noto e familiare non sempre con continuità	Formula e utilizza, in modo abbastanza sicuro, semplici frasi memorizzate e relative ai diversi ambiti di apprendimento (numeri, sport, ecc.) con continuità.	Formula e utilizza, in modo abbastanza sicuro, semplici frasi memorizzate e relative ai diversi ambiti di apprendimento (numeri, sport, ecc.) con continuità e in modo autonomo.
<b>Writing</b>	Riprodurre per iscritto semplici vocaboli e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da illustrazioni	Completa e riproduce alcune semplici parole e brevi testi solo con l'ausilio dell'insegnante	Completa e riproduce alcune semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato	Completa e riproduce alcune semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato e	Completa e riproduce alcune semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato e utilizzando il lessico

				utilizzando il lessico e le strutture acquisite	noto e le strutture acquisite.
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Listening</b>	Comprendere e riprodurre vocaboli e frasi di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere filastrocche e poesie.	Comprende in modo parziale anche con l'ausilio di immagini il contenuto di semplici frasi e comandi; interagisce con gli insegnanti e con i compagni utilizzando poche e semplici risposte solo se guidato.	Comprende anche con l'ausilio di immagini il contenuto di semplici frasi e comandi; interagisce con l'insegnante e con i compagni, a volte guidato.	Comprende il contenuto di frasi e comandi di uso quotidiano; interagisce con l'insegnante e con i compagni.	Comprende in modo esaustivo il contenuto di frasi e comandi di uso quotidiano intervenendo in modo appropriato con l'insegnante e i compagni.
<b>Writing</b>	Scrivere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato.	Scrive parole e semplici frasi, con il supporto delle immagini, solo se guidato	Scrive parole e semplici frasi	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e autonomo
<b>Reading e Speaking</b>	Leggere e comprendere brevi comandi e istruzioni	Identifica e trascrive parole e semplici frasi accompagnate da illustrazioni.	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riproduce semplici costruzioni verbali utilizzando un modello dato.	Legge brevi frasi e riproduce semplici costruzioni verbali utilizzando un modello dato.	Legge correttamente brevi testi e descrive in modo semplice aspetti della vita quotidiana.
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Listening</b>	Ascoltare e comprendere brevi comandi e istruzioni. Saper porre domande e rispondere circa il proprio vissuto personale.	Comprende in modo parziale il contenuto globale di frasi e semplici testi; interagisce con l'insegnante e con i compagni utilizzando poche e semplici strutture linguistiche solo se guidato.	Comprende il contenuto essenziale di frasi e semplici testi se ripetuti più volte; interagisce con l'insegnante e con i compagni utilizzando strutture linguistiche semplici	Comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati; interagisce con l'insegnante e con i compagni utilizzando strutture linguistiche note in maniera adeguata alla situazione	Comprende il contenuto globale e analitico di frasi e testi ascoltati; interagisce con l'insegnante e con i compagni in modo sicuro e appropriato utilizzando le strutture linguistiche note
<b>Speaking</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Comunicare con pari per scambiare informazioni semplici e di routine.	Effettua descrizioni semplici e frammentarie, di persone, oggetti e comunica in scambi con i pari solo in situazioni note	Effettua descrizioni semplici e frammentarie, di persone, oggetti e comunica in scambi con i pari solo in situazioni note	Effettua descrizioni semplici e frammentarie, di persone, oggetti e comunica in scambi con i	Effettua descrizioni semplici e frammentarie, di persone, oggetti e comunica in scambi con i

		e se guidato dall'insegnante	e con attività talvolta guidate.	pari solo in situazioni note in modo autonomo.	pari solo in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
--	--	---------------------------------	-------------------------------------	---	---

<b>Reading</b>	Leggere storie con una semplice trama supportate da immagini.	Legge con poca precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano, comprendendo solo in parte le informazioni e con l'aiuto dell'insegnante.	Legge con discreta precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni supportate da immagini.	Legge con buona pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende gran parte delle informazioni in modo autonomo.	Legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano e comprende tutte le informazioni in modo autonomo e sicuro.
	<b>Writing</b>	Scrivere parole e frasi riguardanti azioni quotidiane e preferenze.	Scrive semplici messaggi in modo confuso.	Scrive frasi e semplici espressioni in modo basilico, secondo un modello stabilito.	Scrive semplici espressioni e messaggi con buona autonomia e correttezza, secondo un modello stabilito.
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Listening</b>	Ascoltare e identificare il tema di un discorso cogliendo le informazioni principali	Comprende in modo parziale il contenuto globale di frasi e semplici testi	Comprende il contenuto essenziale di frasi e semplici testi se ripetuti più volte.	Comprende la maggior parte delle informazioni contenute in frasi e testi Ascoltati.	Comprende il contenuto globale e analitico di frasi e testi ascoltati; interagisce in modo sicuro.
<b>Speaking</b>	Utilizzare, nell'espressione orale, strutture linguistiche note adeguate alla situazione comunicativa.	Nell'espressione orale utilizza poche e semplici strutture linguistiche solo se incoraggiato.	Nell'espressione orale utilizza semplici strutture linguistiche.	Utilizza le strutture linguistiche apprese in maniera adeguata.	Utilizza in contesti nuovi e diversi le strutture linguistiche apprese
<b>Reading</b>	Leggere e comprendere brevi testi e dialoghi.	Comprende brevi testi solo con l'aiuto dell'insegnante	Comprende la maggior parte delle informazioni del testo	Comprende la quasi totalità delle informazioni presenti nel testo	Comprende tutte le informazioni presenti nel testo in modo autonomo e sicuro
<b>Writing</b>	Scrivere, in contesti reali, semplici frasi e messaggi augurali.	Scrive semplici messaggi utilizzando poche parole e non rispettando la corretta struttura delle frasi	Scrive semplici frasi seguendo modelli dati dall'insegnante	Scrive messaggi e frasi con buona autonomia e correttezza formale	Descrive aspetti del proprio vissuto rispettando l'ordine corretto degli elementi della frase.

# STORIA

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Usare strumenti per periodizzare</b>	Mettere in ordine cronologico le azioni quotidiane utilizzando gli indicatori temporali.	Riesce ad utilizzare gli indicatori temporali per mettere le azioni quotidiane in ordine cronologico esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante..	Riesce ad utilizzare gli indicatori temporali per mettere le azioni quotidiane in ordine cronologico in modo essenziale e sostanzialmente corretto.	Riesce ad utilizzare gli indicatori temporali per mettere le azioni quotidiane in ordine cronologico in modo chiaro e corretto.	Riesce ad utilizzare gli indicatori temporali per mettere le azioni quotidiane in ordine cronologico in modo sicuro, preciso e corretto.
<b>Conoscere la ciclicità</b>	Conoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorno e notte)	Conosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata in modo parziale.	Conosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata in modo abbastanza corretto.	Conosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata in modo preciso e corretto.	Conosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata in modo preciso, completo e corretto.
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b>	Comprendere e utilizzare in modo pertinente i concetti di successione, contemporaneità, ciclicità e durata.	Comprende parzialmente i concetti di successione, contemporaneità, ciclicità e durata e li utilizza con difficoltà.	Comprende e utilizza i concetti di successione, contemporaneità, ciclicità e durata in modo non del tutto autonomo e sostanzialmente corretto.	Comprende e utilizza i concetti di successione, contemporaneità, ciclicità e durata in modo autonomo e corretto.	Comprende, utilizza i concetti di successione, contemporaneità, ciclicità e durata in modo autonomo, sicuro, rielaborando i concetti appresi
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Individuare la relazione di causalità tra due fenomeni.	Individua con difficoltà la relazione di causalità tra due fenomeni.	Individua con incertezza la relazione di causalità tra due fenomeni	Individua in modo corretto la relazione di causalità tra due fenomeni	Individua la relazione di causalità in modo preciso, corretto e consapevole
CLASSE TERZA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Uso delle fonti</b>	Riconoscere e classificare le diverse tipologie di fonti storiche: visive, orali, materiali e scritte.	Riesce parzialmente a individuare tracce/fonti utili per ricavare le informazioni richieste.	Riesce ad individuare in modo essenziale tracce/ fonti utili per ricavare ed esporre le informazioni richieste.	Riesce ad individuare autonomamente tracce/fonti utili per ricavare ed esporre le informazioni richieste.	Riesce ad individuare in modo autonomo e consapevole tracce/fonti utili per ricavare ed esporre le informazioni richieste



<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizzare le conoscenze acquisite sull'origine dell'universo e sugli uomini primitivi attraverso le mappe concettuali.	Riesce con difficoltà ad organizzare le conoscenze e a completare una mappa inserendo le informazioni date.	Riesce a organizzare con incertezza schemi e mappe con le conoscenze acquisite.	Riesce autonomamente a strutturare schemi e mappe in cui organizza le conoscenze acquisite.	Riesce in modo autonomo, corretto e personale a strutturare schemi e mappe in cui organizza le conoscenze acquisite
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Analizzare e confrontare documenti storici e fonti materiali cogliendo informazioni esplicite e implicite per ricostruire un quadro di civiltà.	Ricava parzialmente da fonti date informazioni esplicite e con difficoltà le organizza in base ad indicatori di civiltà.	Ricava da fonti date informazioni esplicite ed essenziali e le organizza in base ad indicatori di civiltà in modo non del tutto	Ricava autonomamente da fonti date informazioni esplicite e implicite e le organizza in base ad	Ricava autonomamente da fonti date informazioni esplicite e implicite e le organizza in base ad

Organizzazione delle informazioni			autonomo, ma sostanzialmente corretto.	indicatori di civiltà in modo autonomo e corretto.	indicatori di civiltà in modo sicuro e consapevole.
	Ricostruire ed esporre con coerenza le conoscenze acquisite attraverso opportuni organizzatori grafici (testi bucati- mappe concettuali).	Riesce a produrre in modo parziale e impreciso schemi, mappe e quadri di civiltà delle società studiate in cui organizzare le conoscenze acquisite. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo parziale e impreciso.	Riesce a produrre in modo essenziale schemi, mappe e quadri di civiltà delle società studiate in cui organizzare le conoscenze acquisite. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale ma corretto.	Riesce a produrre in modo corretto e autonomo schemi, mappe e quadri di civiltà delle società studiate in cui organizzare le conoscenze acquisite. Stabilisce semplici relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo chiaro e preciso.	Riesce a produrre in modo corretto, autonomo e ampio schemi, mappe e quadri di civiltà delle società studiate in cui organizzare le conoscenze acquisite. Stabilisce relazioni anche articolate tra gli elementi caratterizzanti. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo pertinente, completo e arricchito da approfondimenti personali.
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Ricavare informazioni dirette e inferenziali da fonti storiche diverse ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Se aiutato, riesce a ricavare da fonti date informazioni esplicite e ad elaborare semplici rappresentazioni sintetiche.	Riesce a ricavare, da fonti date, informazioni esplicite e semplici informazioni implicite elaborando in modo essenziale rappresentazioni sintetiche	Riesce a ricavare autonomamente, da fonti date, informazioni esplicite e/o implicite e ad elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Riesce a ricavare in modo autonomo e sempre corretto, da fonti date, informazioni esplicite e /o implicite ed elabora in modo efficiente rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Esporre con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	Nell'esposizione usa i termini specifici della disciplina in modo parziale, impreciso e incompleto.	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina in modo essenziale ma corretto.	Riferisce in modo concreto le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina in modo chiaro e preciso.	Riferisce in modo ricco e coerente le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina in modo concreto e ben articolato.

# GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Orientamento  Il linguaggio della geograficità	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento (sopra- sotto- vicino e lontano).	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio in modo parziale.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio in modo sufficiente.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio in modo adeguato.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio in modo sicuro e corretto.
	Rappresentare graficamente spazi conosciuti e percorsi.	Rappresenta graficamente spazi conosciuti e percorsi solo se guidato.	Rappresenta graficamente spazi conosciuti e percorsi in modo abbastanza corretto.	Rappresenta graficamente spazi conosciuti e percorsi in modo corretto e preciso.	Rappresenta graficamente spazi conosciuti e percorsi in modo corretto e consapevole.
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Paesaggio  Orientamento	Riconoscere ed individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Comprende e differenzia parzialmente elementi e caratteristiche dell'ambiente con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende e differenzia parzialmente elementi e caratteristiche dell'ambiente	Comprende e differenzia elementi e caratteristiche dell'ambiente in modo autonomo e corretto.	.Comprende e differenzia elementi e caratteristiche dell'ambiente in modo appropriato, sicuro e fluente.
	Descrivere oralmente un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali.	Se guidato descrive un'immagine utilizzando gli indicatori topologici in modo impreciso.	Descrive un'immagine utilizzando gli indicatori topologici in modo impreciso.	Descrive un'immagine utilizzando gli indicatori topologici in modo autonomo e preciso.	Descrive un'immagine complessa, utilizzando gli indicatori spaziali in modo preciso e sicuro.
CLASSE TERZA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Orientamento	Conoscere come orientarsi nello spazio grazie all'uso della bussola, dei punti cardinali e anche in relazione al sole e alle stelle.	Riesce parzialmente a muoversi nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali .	Riesce a muoversi con incertezza nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.	Riesce a muoversi autonomamente nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.	Riesce a muoversi in modo autonomo e sicuro nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.

<b>Paesaggio</b>	Classificare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente.	Esponde con linguaggio povero e impreciso la conoscenza degli elementi più semplici che caratterizzano uno spazio /paesaggio geografico.	Esponde con linguaggio semplice la conoscenza degli elementi che caratterizzano uno spazio / paesaggio geografico.	Esponde con linguaggio appropriato gli elementi che caratterizzano uno spazio /paesaggio geografico.	Esponde con linguaggio approfondito e ben strutturato gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico.
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	Interpretare uno spazio rappresentato utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche e la simbologia convenzionale.	Legge rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati, punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni molto semplici, ma con molte imprecisioni e inesattezze.	Legge rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati, punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni semplici e con sufficiente precisione.	Legge rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati, punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni standard con buona precisione e autonomia.	Legge rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati, punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni anche complesse con precisione e correttezza.

<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo sufficiente	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo autonomo	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo autonomo e con continuità
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	Realizzare rappresentazioni cartografiche utilizzando simboli codificati (colori, punti cardinali, confini e capoluoghi di regione).	Se aiutato, realizza rappresentazioni cartografiche utilizzando pochi simboli codificati.	Se guidato, realizza rappresentazioni cartografiche utilizzando un sufficiente numero di simboli codificati.	Realizza in modo autonomo rappresentazioni cartografiche utilizzando un adeguato numero di simboli codificati.	Realizza in modo autonomo e completo rappresentazioni cartografiche utilizzando numerosi simboli codificati.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Conoscere, riconoscere e riferire oralmente le principali caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche delle regioni italiane.	Se guidato, riconosce e riferisce oralmente le principali caratteristiche di una precisa regione geografica attraverso la lettura della più semplice simbologia convenzionale	Se sollecitato, riconosce e riferisce, oralmente e per iscritto, gli elementi costitutivi di una regione geografica, attraverso l'analisi della simbologia convenzionale.	Riconosce in modo autonomo gli elementi costitutivi di una regione geografica attraverso la simbologia convenzionale ed espone in maniera appropriata sul territorio, il clima, l'economia.	Riconosce ed espone in maniera chiara, completa e autonoma gli elementi costitutivi di una regione geografica: territorio, clima, economia,...

## SCIENZE

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Osservare</b>	Ordinare e classificare oggetti di uso comune presenti anche in classe in base alle loro proprietà.	Ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà solo se guidato.	Ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo essenziale.	Ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.
<b>Riconoscere e descrivere</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei cinque sensi.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei cinque sensi in modo parziale.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei cinque sensi in modo sostanziale.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei cinque sensi in modo appropriato.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei cinque sensi in modo preciso ed esauriente.

CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Osservare</b>	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Riconosce semplici analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali se aiutato e sollecitato nell'osservazione.	Riconosce semplici analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali n modo sufficientemente corretto.	Riconosce analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo adeguato.	Riconosce analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo accurato e preciso,

<b>Riconoscere e descrivere</b>	Descrivere le fasi significative della vita di piante e animali attraverso l'utilizzo e l'osservazione di materiale concreto.	Se aiutato, osserva ed analizza fenomeni del mondo animale e vegetali in modo parziale e a volte incerto.	Osserva ed analizza fenomeni del mondo animale e vegetale, in modo sintetico ma abbastanza autonomo.	Osserva ed analizza fenomeni del mondo animale e vegetale, in modo autonomo e corretto.	Osserva ed analizza fenomeni del mondo animale e vegetale, in modo autonomo, completo e corretto.
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Riconoscere e descrivere</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, degli animali che ci circondano e la loro interazione. Identificare le caratteristiche di ogni essere vivente e descrivere piante e animali.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in situazioni note e con il supporto del docente.	Descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali con un linguaggio essenziale.	Descrive con sicurezza animali e vegetali utilizzando termini scientifici.	Descrive con padronanza e in modo accurato animali e vegetali utilizzando termini specifici del linguaggio scientifico.
<b>Osservare</b>	Conoscere e applicare il metodo scientifico sperimentale in classe e all'aperto nell'ambiente circostante.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ricerca soluzioni ai problemi solo in situazioni note con il supporto del docente.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ricerca soluzioni ai problemi a volte con difficoltà.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni in modo autonomo.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni con competenza e continuità.
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Riconoscere e descrivere</b>	Individuare e descrivere qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni del mondo circostante.	Individua alcuni concetti scientifici solo se guidato, analizza i fenomeni studiati in modo confuso.	Individua alcuni concetti scientifici in modo abbastanza autonomo e lineare, analizza i fenomeni studiati in modo adeguato	Individua concetti scientifici in modo autonomo e adeguato nei contenuti, analizza i fenomeni studiati in modo adeguato e corretto	Individua concetti scientifici in modo chiaro e completo, analizza i fenomeni studiati in modo sicuro e completo.
<b>Osservare</b>	Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti mediante l'utilizzo di mappe, schemi e grafici.	Rappresenta e descrive i dati raccolti con difficoltà e solo se guidato	Organizza, se guidato, i dati raccolti, li rappresenta e descrive in modo abbastanza autonomo	Organizza, rappresenta e descrive in modo complessivamente corretto i dati raccolti	Organizza, rappresenta e descrive in modo rapido e corretto i dati raccolti.
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>

<b>Riconoscere e e descrivere</b>	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Se guidato, riconosce, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano.	Riconosce, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo abbastanza autonomo.	Riconosce, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo autonomo.	Riconosce, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo autonomo, consapevole e corretto.
<b>Osservare</b>	Approfondire lo studio e il funzionamento dell'organismo umano: conoscere struttura e funzione degli apparati/sistemi del corpo umano e relazioni che intercorrono tra gli stessi.	Se guidato descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso ma solo nelle sue funzioni più elementari.	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo sintetico.	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo complessivamente chiaro e corretto.	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo chiaro, completo e approfondito.



## ED. CIVICA

CLASSE	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Prima</b> <i>Nucleo tematico:</i> <b>Alterità e relazione</b>	Comprendere e rispettare le regole nel rapporto con gli altri.	Comprende le regole, ma fatica a rispettarle.	Comprende le regole e generalmente le rispetta.	Comprende e rispetta le regole.	Comprende e rispetta le regole con consapevolezza.
<b>Seconda</b> <i>Nucleo tematico:</i> <b>Alterità e relazione</b>	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale.	Comprende a fatica le regole le regole per la convivenza sociale.	Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e generalmente le rispetta.	Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.	Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale con consapevolezza.
<b>Terza</b> <i>Nucleo tematico:</i> <b>Alterità e relazione</b>	Assumere comportamenti adeguati nei diversi contesti.	Assume a fatica comportamenti adeguati nei diversi contesti	Assume generalmente comportamenti adeguati nei diversi contesti.	Assume comportamenti adeguati nei diversi contesti.	Assume comportamenti adeguati nei diversi contesti con consapevolezza.
<b>Quarta</b> <i>Nucleo tematico:</i> <b>Sviluppo sostenibile</b>	Conoscere gli ecosistemi e tutelare il patrimonio ambientale. Classificare i rifiuti per la raccolta differenziata.	Conosce approssimativamente gli ecosistemi e il patrimonio ambientale. Classifica i rifiuti per la raccolta se aiutato.	Conosce generalmente gli ecosistemi e tutela il patrimonio. Classifica i rifiuti a fatica per la raccolta differenziata.	Conosce gli ecosistemi e tutela il patrimonio ambientale. Classifica i rifiuti per la raccolta differenziata.	Conosce gli ecosistemi e tutela il patrimonio ambientale con sicurezza. Classifica i rifiuti per la raccolta differenziata con impegno.
<b>Quinta</b> <i>Nucleo tematico:</i> <b>Costituzione e Istituzioni</b>	Conoscere la Costituzione italiana. Conoscere istituzioni nazionali e internazionali.	Conosce la Costituzione italiana e le istituzioni nazionali e Internazionali con aiuto.	Conosce sommariamente la Costituzione italiana e le istituzioni nazionali e Internazionali.	Conosce la Costituzione italiana. Conosce istituzioni nazionali e Internazionali.	Conosce con sicurezza la Costituzione italiana e le Istituzioni nazionali e internazionali.

# TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Osservare</b>	Osservare e classificare oggetti di uso comune in base alle loro funzioni	Conosce le proprietà di oggetti di uso comune in modo parziale.	Conosce le proprietà di oggetti di uso comune in modo essenziale.	Conosce le proprietà di oggetti di uso comune in modo corretto.	Conosce le proprietà di oggetti di uso comune in modo appropriato e sicuro.
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Vedere e osservare</b>	Leggere e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.	Legge e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e disegni in modo parziale	Legge e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e disegni.	Legge e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni	Legge e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni in modi completo, sicuro e appropriato
CLASSE TERZA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Conoscere e utilizzare</b>	Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto, realizzarlo descrivendo la sequenza delle operazioni e utilizzando materiale di facile reperibilità.	Utilizza oggetti e strumenti elementari con difficoltà e realizza rappresentazioni grafiche con l'ausilio del docente.	Utilizza oggetti e strumenti realizzando semplici rappresentazioni grafiche.	Progetta e realizza modelli e rappresentazioni grafiche in modo corretto.	Progetta e realizza modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando con padronanza gli strumenti.
CLASSE QUARTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<b>Conoscere ed utilizzare</b>	Conoscere le funzioni e i possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Realizzare semplici manufatti spiegando le varie fasi del processo.	Conosce le funzioni e i possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici più comuni con l'aiuto del docente; segue istruzioni per realizzare semplici manufatti in modo incerto e ne spiega le fasi in modo confuso	Conosce in modo abbastanza autonomo le funzioni e i possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici; segue istruzioni in modo abbastanza corretto per realizzare semplici manufatti e ne spiega le fasi in modo incerto	Conosce correttamente le funzioni e i possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici; segue correttamente istruzioni per realizzare semplici manufatti e ne spiega le fasi	Conosce in modo corretto e preciso le funzioni e i possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici; segue in modo sicuro e corretto le istruzioni per realizzare semplici manufatti e ne spiega le fasi in modo appropriato.
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Conoscere ed utilizzare</b>  <b>INFORMATICA</b>	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.  Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	Conosce e utilizza semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano solo con il supporto dell'insegnante.  Riconosce in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e i mezzi di comunicazioni con l'ausilio dell'insegnante.	Conosce e utilizza semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano in modo incerto  Riconosce in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e i mezzi di comunicazioni in situazioni semplici	Conosce e utilizza semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano in modo autonomo  Riconosce in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e i mezzi di comunicazioni in modo corretto e funzionale	Conosce e utilizza semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano in modo autonomo, sicuro e creativo  Riconosce in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e i mezzi di comunicazioni in modo corretto, funzionale e creativo.

# MUSICA

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare e produrre</b>	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali e utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	Solo se guidato, ascolta e discrimina situazione sonora cogliendo la funzione-ritmo musicale	Ascolta e discrimina situazione sonora cogliendo, non sempre in modo adeguato, la funzione-ritmo musicale	Ascolta e discrimina situazione sonora cogliendo la funzione-ritmo musicale	Ascolta e discrimina situazione sonora cogliendo la funzione-ritmo musicale autonomamente e in modo consapevole
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare</b>	Ascoltare e riconoscere melodie appartenenti alla cultura popolare e alle festività.	Discrimina con difficoltà le melodie appartenenti alla cultura popolare e alle festività.	Discrimina in modo sostanzialmente corrette melodie appartenenti alla cultura popolare e alle festività.	Discrimina in modo corretto le melodie appartenenti alla cultura popolare e alle festività.	Discrimina in modo attento e sicuro le melodie appartenenti alla cultura popolare e alle festività.
<b>Produrre</b>	Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date	Esegue semplici canti in gruppo con l'ausilio dell'insegnante	Esegue in gruppo semplici canti rispettando in parte le indicazioni date	Esegue in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date in modo corretto	Esegue in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date in modo corretto e autonomo
CLASSE TERZA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare e produrre</b>	Ascoltare brani di diverso genere sostenendone il ritmo musicale con la gestualità e il movimento del corpo.	Ascolta brani musicali di diverso genere sostenendo il ritmo difficilmente con l'uso del corpo e solo in situazioni note.	Ascolta brani musicali di genere diverso sostenendo il ritmo anche attraverso l'uso del corpo.	Ascolta brani musicali di diverso genere riuscendo a sostenere il ritmo con l'uso del corpo in autonomia.	Ascolta brani musicali di diverso genere sostenendo il ritmo con competenza e sicurezza.

CLASSE QUARTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare</b>	Ascoltare, analizzare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Presta attenzione al brano musicale con poco interesse esolo se guidato.	Ascolta e riconosce il brano musicale con sufficiente interesse etimida partecipazione.	Ascolta e riconosce ilbrano musicale con interesse e buona partecipazione.	Ascolta e riconosce il brano musicale in modo attivo, interessato e consapevole
<b>Produrre</b>	Eeguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo ed utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali.	Esegue per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo e utilizza le risorse espressive della vocalità con l'ausilio dell'insegnante	Esegue per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo e utilizza le risorse espressive della vocalità con sufficiente interesse e partecipazione	Esegue per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo e utilizza le risorse espressive della vocalità in modo corretto	Esegue per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo e utilizza le risorse espressive della vocalità in modo correttamente intonato.
CLASSE QUINTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare</b>	Conoscere la classificazione basilare degli strumenti musicali e riconoscere gli stessi all'interno di un brano musicale ascoltato; comprendere l'importanza e la funzione della musica nelle varie civiltà studiate.	Se aiutato riesce a discriminare all'interno di un brano musicale ascoltato i diversi strumenti. Se guidato, riconosce il ruolo della musicapresso le antiche civiltà.	Riesce a discriminare all'interno di un brano musicale ascoltato i diversi strumenti. Riconosce il ruolo della musica presso le antiche civiltà.	Discrimina autonomamente i diversi strumenti che compongono un brano musicale. Comprende l'importanza della musica nelle varie civiltà studiate.	Discrimina e classifica autonomamente i diversi strumenti che compongono un brano musicale. Comprende l'importanza e la funzione della musica nelle varie civiltà studiate.
<b>Produzione</b>	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare	Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli	Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il

	l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.	altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione solo con l'ausilio dell'insegnante	il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione con qualche difficoltà	canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione in modo attivo	proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione in modo originale e creativo
--	---	--	--	---	---

## ARTE e IMMAGINE

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Esprimersi, comunicare e produrre</b>	Utilizzare materiali, colori e tecniche diversi per realizzare produzioni personali	Utilizza diversi materiali, colori e tecniche per realizzare produzioni personali in modo semplice.	Utilizza diversi materiali, colori e tecniche per realizzare produzioni personali in modo abbastanza adeguato.	Utilizza diversi materiali, colori e tecniche per realizzare produzioni personali in modo accurato..	Utilizza diversi materiali, colori e tecniche per realizzare produzioni personali in modo accurato ed originale.
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Esprimersi, comunicare e produrre</b>	Elaborare creativamente produzioni personali attraverso tecniche acquisite	Elabora produzioni personali utilizzando le tecniche acquisite in modo incerto.	Elabora produzioni personali utilizzando le tecniche acquisite in modo piuttosto adeguato.	Elabora produzioni personali utilizzando in modo corretto le tecniche acquisite.	Elabora produzioni personali utilizzando le tecniche acquisite in modo preciso, creativo e originale.
CLASSE TERZA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Esprimersi, comunicare e produrre</b>	Esprimere liberamente il proprio vissuto e le proprie emozioni attraverso il disegno, il colore e le tecniche apprese	Rappresenta in modo essenziale esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.	Rappresenta in modo semplice esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.	Rappresenta in modo gradatamente più ricco esperienze e storie ascoltate e con tecniche e materiali diversi.	Rappresenta in modo completo, spontaneo e creativo esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.
CLASSE QUARTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<b>Esprimersi, comunicare e produrre</b>	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Produrre creazioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo	Osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo piuttosto superficiale. Se guidato descrive e riproduce le più semplici opere d'arte e immagini.	Osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo sufficientemente adeguato. Descrive e riproduce le più semplici opere d'arte e immagini in modo essenziale.	Osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo adeguato. Descrive e riproduce le opere d'arte e immagini in modo autonomo e corretto.	Osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo interessato e approfondito.. Descrive e riproduce le opere d'arte e immagini in modo creativo e particolareggiato..
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Esprimersi, comunicare e produrre</b>	Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse Analizzare opere d'arte di diverse epoche storiche con particolare riferimento all'arte e all'architettura dell'antica civiltà greca .	Produce semplici immagini espressive con l'utilizzo di basilari tecniche espressive. Se aiutato analizza parzialmente opere d'arte di epoche storiche diverse.	Produce immagini espressive con l'utilizzo di semplici tecniche pittoriche. Analizza, in modo semplificato, opere d'arte di epoche storiche diverse.	Produce immagini espressive complete con l'utilizzo di tecniche diverse. Analizza autonomamente opere d'arte di diverse epoche storiche.	Produce, in modo ricco e completo, immagini espressive con l'utilizzo di diverse tecniche pittoriche. Analizza, in modo autonomo e coerente, opere d'arte di diverse epoche storiche.



## ED.FISICA

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Il linguaggio del corpo come modalità comunicati vo-espressiva	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza le modalità espressive del corpo e del movimento con l'ausilio dell'insegnante	Utilizza le modalità espressive del corpo e del movimento imitando compagni ed insegnanti	Utilizza le modalità espressive del corpo e del movimento in modo corretto	Utilizza le modalità espressive del corpo e del movimento in modo originale e creativo
CLASSE SECONDA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Il linguaggio del corpo come modalità comunicati vo-espressiva	Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie, utilizzando diversi codici espressivi	Utilizza differenti modalità comunicative attraverso il corpo in non sempre corretto	Utilizza differenti modalità comunicative attraverso il corpo in modo sufficientemente corretto	Utilizza differenti modalità comunicative attraverso il corpo in modo corretto	Utilizza in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo .
CLASSE TERZA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Il linguaggio del corpo come modalità comunicati vo-espressiva	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Utilizza differenti modalità comunicative attraverso il corpo, l'assunzione e il mantenimento di determinate posture in modo superficiale	Utilizza differenti modalità comunicative attraverso il corpo, l'assunzione e il mantenimento di determinate posture in modo sufficientemente corretto	Utilizza differenti modalità comunicative attraverso il corpo, l'assunzione e il mantenimento di determinate posture in modo corretto	Utilizza in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo, l'assunzione e il mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale

CLASSE QUARTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Controllare e gestire, nelle situazioni di gioco e sport, la propria emotività.	Partecipate ai giochi rispettando le regole in modo poco adeguato. Assume comportamenti di disapprovazione in caso di sconfitta e denigratori nei confronti dei compagni di squadra.	Partecipa ai giochi rispettando le regole il più delle volte in modo adeguato. Assume comportamenti sufficientemente rispettosi nei confronti dei compagni di squadra.	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo adeguato. Assume comportamenti rispettosi e corretti nei confronti dei compagni di squadra.	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo sempre corretto e consapevole. Assume comportamenti responsabili e leali nei confronti dei compagni di squadra.
CLASSE QUINTA	OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico</b>	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ancora non in modo idoneo.	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ancora in modo sufficiente.	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ancora in modo corretto	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ancora in modo consapevole.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche	Elabora semplici coreografie con l'ausilio dell'insegnante	Elabora semplici coreografie.	Elabora semplici coreografie in modo partecipativo	Elabora semplici coreografie con interesse e partecipazione attiva

